

La ville de Saint-Hyacinthe jouit d'une forte tradition musicale, particulièrement mise en valeur par l'excellence de ses facteurs d'orgues. En effet, depuis plus de 150 ans, les rives de la Yamaska abritent plusieurs fabriques d'orgues de réputation internationale, dont la plus importante est incontestablement la célèbre maison Casavant Frères.

Joseph Casavant

Né à Saint-Hyacinthe en 1807, Joseph Casavant (1807-1874) fut d'abord forgeron avant de partir étudier, à l'âge de 27 ans, au Collège de Sainte-Thérèse. C'est là qu'en complétant l'orgue inachevé de la chapelle du collège il apprend en autodidacte le métier de facteur d'orgues. Vers 1852, il ouvre sa propre fabrique aux limites de la ville de Saint-Hyacinthe, dans un bâtiment qui lui sert à la fois de maison et d'atelier.

Il construit seize instruments avant de prendre sa retraite en 1866, cédant son entreprise à l'un de ses apprentis, Eusèbe Brodeur. Celui-ci crée, à son tour, une trentaine d'orgues avant de mettre un terme à ses activités en 1905.

Casavant Frères : Claver et Samuel

L'héritage d'organiers de la famille Casavant se poursuit parallèlement à travers les deux fils de Joseph : Claver (1855-1933) et Samuel (1859-1929). Après avoir reçu une solide formation auprès d'Eusèbe Brodeur et de Louis Mitchell à Montréal, Claver Casavant part, en 1878, se perfectionner en Europe auprès du célèbre facteur d'orgues versaillais, John Abbey. L'année suivante, il est rejoint par Samuel et les deux frères effectuent ensemble une tournée des cathédrales et des grands facteurs d'orgues européens.

À leur retour, en novembre 1879, ils fondent la maison Casavant Frères et s'installent bientôt à l'emplacement qu'occupait l'atelier de leur père, à l'est du Séminaire. Le succès est immédiat. Dès 1880, un premier orgue est construit pour la chapelle Notre-Dame de Lourdes à Montréal. D'autres suivent bientôt, dont celui de la basilique Notre-Dame de Montréal en 1891.

La réputation des orgues Casavant dépasse rapidement les frontières du Québec. Les commandes affluent de partout : Canada, États-Unis et bientôt le reste de la planète. D'une vingtaine d'ouvriers vers 1890, le personnel passe à 240 employés à la fin des années 1920.

Beaucoup d'entre eux s'établissent dans les environs immédiats de la fabrique. Bientôt, ce quartier qui était connu sous le nom de village Saint-Antoine prend le nom de village Casavant.

Une entreprise innovatrice

La réussite de Casavant Frères s'explique non seulement par la grande qualité de ses artisans, qui reçoivent une formation spécialisée très poussée, mais également par le constant désir d'innovation des deux frères Casavant.

Assistés par le docteur Salluste Duval, dès le début des années 1880, ils fondent un centre de recherche au sein de leur entreprise et mettent au point de nombreuses inventions, dont un nouveau système de traction électropneumatique qui s'impose partout à travers le monde.



Les deux frères Casavant, Claver et Samuel, en 1926.



Pique-nique annuel des employés de la manufacture Casavant Frères en 1958.

La croissance continue

La crise économique des années 1930 frappe durement l'entreprise qui diversifie ses activités en inaugurant un département d'ébénisterie. Les affaires finissent toutefois par reprendre après la Seconde Guerre mondiale et depuis, le succès de Casavant Frères ne se dément pas. Au tournant de l'an 2000, la maison pouvait ainsi se targuer d'avoir produit, depuis sa fondation, plus de 3800 orgues.



Quelques ouvriers de la maison Casavant Frères en 1919.



Vue générale des bâtiments de la fabrique vers 1910.