

Très populaire durant la deuxième moitié du 19^e siècle, l'architecture victorienne peut être admirée à Saint-Hyacinthe à plusieurs endroits de la haute-ville, en particulier dans les environs du parc Dessaulles et tout au long de la rue Girouard, entre le Séminaire et la Porte des Anciens Maires.

Cette zone a traditionnellement été occupée par les institutions les plus prestigieuses de la ville, comme la première église, la cathédrale ou le manoir seigneurial. C'est donc tout naturellement ici que les professionnels et les notables ont choisi d'édifier leurs luxueuses résidences, la plaine située entre le bas du coteau et la rivière abritant plutôt les manufactures, les commerces et des habitations plus modestes.

Les maisons de type victorien sont caractérisées par un riche foisonnement de tours, de pignons, de lucarnes et d'ornements en tout genre, inspirés par l'histoire de l'architecture. Témoignant d'une multitude de styles, comme le néoclassicisme, le néogothique, l'italianisant, le Second Empire ou le Queen Anne, ces demeures sont souvent colorées et audacieusement travaillées. À Saint-Hyacinthe, l'usage de la brique est prédominant mais le bois est également utilisé avec adresse pour créer de belles galeries ainsi que des dentelles décoratives finement ciselées.

Autour du parc Dessaulles

Les abords du parc Dessaulles permettent d'admirer plusieurs de ces superbes habitations bien conservées. L'aménagement de cette aire de délasserment en 1880 incite en effet les bourgeois de Saint-Hyacinthe, avocats, juges et autres notables, à s'installer autour du quadrilatère situé entre les rues Dessaulles et Girouard et les avenues latérales nouvellement ouvertes du Palais et Rosalie (rebaptisée de l'Hôtel-de-Ville en 1941).

La première construction donnant sur le parc est celle du bureau d'enregistrement, au numéro 905. Elle est suivie de la vaste demeure à tourelles, à l'angle du Palais et Dessaulles, bâtie vers 1890 pour Jean-Baptiste Lalime, copropriétaire de la fabrique de chaussures Séguin et Lalime.



Construite vers 1890, cette maison située à l'angle de la rue Dessaulles et de l'avenue du Palais appartenait à l'industriel Jean-Baptiste Lalime.



Cette demeure victorienne trônait derrière l'hôtel Yamaska, au coin de la rue Girouard et de l'avenue Rosalie.

Banques et institutions financières

Le bâtiment situé à l'intersection de l'avenue du Palais et de la rue Girouard est représentatif du monde des affaires et des finances qui occupe ce nouveau secteur après 1880. Cette maison de brique à toit mansardé et à lourds portiques a été occupée successivement par la Banque Jacques-Cartier, la Banque des Cantons-de-l'Est, la Banque d'Hochelaga et la compagnie d'assurance « Le Groupe Commerce ». Le palais de justice y a également siégé dans les années 1960, le temps de la construction de l'édifice actuel sur la rue Dessaulles.

Établie à Saint-Hyacinthe en 1895, la Banque des Cantons-de-l'Est a également fait construire, en 1900, un bel édifice de style italianisant à l'angle de l'avenue Saint-Denis et de la rue Girouard. Le bâtiment fut remplacé par celui que nous voyons aujourd'hui en 1966, mais l'institution financière, rebaptisée Banque Canadienne de Commerce, loge toujours entre ces murs.



Au croisement de la rue Girouard et de l'avenue du Palais, cet immeuble a abrité plusieurs commerces et institutions financières, comme la Banque d'Hochelaga.