

## Le manoir seigneurial

Autrefois, ce parc était occupé par le manoir seigneurial. Construit en 1798 pour le seigneur Hyacinthe-Marie Delorme, fils du fondateur de Saint-Hyacinthe, le manoir était une maison spacieuse en pierre des champs. Son toit à double versant, d'où émergeaient trois cheminées et deux rangées de lucarnes, était caractéristique de l'architecture française traditionnelle.

Quatorze domestiques, hommes et femmes, entretenaient la vaste propriété et cultivaient la ferme qui couvrait l'arrière du parc actuel et la partie de la ville devenue le quartier Bourg-Joli, au nord de la voie ferrée.

Abandonné par la famille Dessaulles vers 1865, le manoir a connu plusieurs propriétaires avant d'être vendu à la municipalité, qui le fit démolir en 1876 dans le but d'y aménager un parc public. Aujourd'hui, on peut toujours voir, dans le parc Dessaulles et sur la rue Girouard, les contours tracés en pierre de cette demeure ancestrale.

## Le parc Dessaulles



*Le parc Dessaulles vers 1910. Il portait alors le nom de parc Yamaska.*

Au cours des années 1870 et 1880, les dirigeants de Saint-Hyacinthe enclenchent un vaste plan d'embellissement de la ville. Ils favorisent l'installation d'aménagements paysagers devant les édifices publics et lancent la création d'un premier parc urbain sur l'ancien domaine seigneurial. Ils s'inspiraient en cela d'un vaste mouvement à la fois britannique et américain visant à fournir aux citoyens des villes des aires de récréation salubres et inspirantes.

Les travaux sont cependant retardés par l'incendie qui ravage la ville le 3 septembre 1876. En attendant la reconstruction de leurs magasins, les commerçants utilisent le terrain pour y installer leurs boutiques.

En 1880, l'aménagement est cependant assez avancé, même s'il faut encore attendre deux ans avant que les premiers arbres ne soient plantés. Suivant les plans établis par Marcel Prévost, le directeur de l'école de dessin fondée en 1875 par Louis Côté, des allées en diagonale recouvertes de sable traversent des massifs de géraniums et croisent des chênes, des ormes, des érables et des noyers.

Le centre du parc est enjolivé en 1898 par une fontaine en fonte bronzée représentant un couple sous un parapluie, remplacée plus tard par un bassin circulaire dans lequel s'ébattent des tortues et des poissons. Les bassins actuels et les fontaines lumineuses ont été installés en 1965 et 1966.

## Le parc Ringuet

Sur la pointe de terre séparant la rue Girouard de la rue Calixa-Lavallée, on peut voir le cénotaphe érigé en 1965, en hommage aux soldats morts à la guerre, ainsi que le monument élevé à la mémoire de Léon Ringuet, musicien et compositeur, qui dirigea la Philharmonique de Saint-Hyacinthe pendant cinquante-deux ans.

Ce monticule, connu à l'époque sous le nom de « terrain de la croix », était un lieu de rassemblement privilégié pour les fêtes religieuses, civiles ou militaires. Lors de l'aménagement du parc Ringuet, le kiosque à musique qui s'y trouvait fut démoli et reconstruit dans le parc Dessaulles.

Les fleurs jaunes qui poussaient en abondance sur ce terrain ont donné son nom à la rue qui le longe : la rue du « Mont d'Or ».



*Le terrain de la croix (aujourd'hui le parc Ringuet) avec son kiosque, vers 1910.*